

afasia

archzine

- Frontpage
- Contact
- FEEDS
- art
- Talks
- STAFF LISTS
- ENGAWA
- No tuit

MAIN

18.7.17 0

FALA

HOUSE IN FARIA GUIMARÃES street . porto



FALA ATELIER . photos: © Ricardo Loureiro

The old house was found in a sequence of equally discrete buildings from different periods of the 20th century. Built originally for a single family, and abandoned for decades, the brief proposed transforming the ruin into a housing unit with five apartments, responding to the accelerated gentrification process in the area.

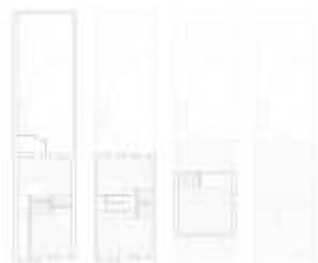
—











The perimeter of thick granite walls was preserved and the interior structure was completely refurbished, recurring only to light wood elements. The fragmented arrangement of small inner rooms was replaced with a sequence of almost identically dimensioned apartments.

In every unit, a modular wall of openable plywood panels was painted in a deep blue tone, concealing different functions: kitchens, bathrooms, cabinetry. Only upon a second look it is understandable the distinction between the five units: the consistent system and visual relation between the several apartments finds its contradiction in the necessary adaptation of its rhetorical rigidity to the geometry of the staircase, the existing windows, the form of the roof. In each studio, a piece of natural stone with a different form unbalances the apparently symmetrical inner elevations.

The street facade acts as a theatrical device with its unorthodox use of the traditional local tiles. Two double-doors with different colours suggest distinct hierarchies.

HOUSE IN RUA FARIA GUIMARÃES

porto, portugal; 2016

PROJECT TEAM:

FALA ATELIER

filipe magalhães

ana luisa soares

ahmed belkhodja

mariana silva

diogo paixão

paulo sousa

TILES:

paulina piech

CLIENT:

stunning chapter ltd

CONTRACTOR:

engilaco

COLLAGES:

fala atelier

PHOTOS:

Ricardo Loureiro

A casa foi encontrada numa sequência de edifícios igualmente discretos de diferentes períodos do século XX. Numa rua central da cidade do Porto, construída originalmente para uma família apesar de devoluta há algumas décadas, era objectivo do novo proprietário transformar a ruína numa unidade habitacional com cinco apartamentos, participando no acelerado processo de gentrificação da área.

As paredes de granito que definem o perímetro do edifício foram preservadas e a estrutura interior completamente reabilitada, recorrendo apenas a elementos leves de madeira. Nenhuma extensão foi proposta e o arranjo fragmentado de pequenas divisões interiores deu lugar a uma sequência de espaços aparentemente idênticos.

Em cada apartamento, uma parede modular de painéis de madeira foi pintado em azul profundo, escondendo diferentes funções: cozinhas, quartos-de-banho, armários. Apenas numa segunda análise é compreensível a distinção entre as cinco unidades: o sistema consistente e a relação visual entre os vários apartamentos encontra a sua contradição na necessária adaptação da sua rigidez retórica à geometria da escada, às janelas existentes, à forma

de o telhado. Em cada estúdio, uma pedra com uma forma específica no pavimento desequilibra os alçados interiores aparentemente simétricos.

A fachada actua como um dispositivo teatral através do uso pouco ortodoxo dos cerâmicos tradicionais que enchem o espaço entre as orlas de granito. Duas portas com diferentes cores sugerem diferentes hierarquias.

Tags: fala Category: architecture

- [Home](#)
- [News](#)
- [Videos](#)
- [books](#)
- [Writings](#)
- [Detail](#)
- [Cuestionario impertinente](#)

TOP

a f a s i aarchzine . barcelona . blog sobre arquitectura y arte contemporáneo | seguimiento diario de la actualidad española y mundial. daily posts on contemporary art and architecture | spanish and worldwide news blog. contact u

[Privacy & Cookies Policy](#)