

Blue and Red Concerto 红与蓝的协奏曲

两扇一红一蓝的铁门吸引着人们走进这幢翻新后的老房子一探究竟，而室内那面采用胶合板制作的墙体后面，则隐藏着不同的功能单元。



项目名称：位于鲁法利亚吉马良斯的房子
项目地点：葡萄牙，波尔图
竣工时间：2016 年
项目团队：Filipe Magalhaes, Ana Luisa Soares, Ahmed Belkhodja, Mariana Silva, Diogo Paixao, Paulo Sousa, 均来自 FALA 工作室
瓷砖：Paulina Piech
客户：Stunning Chapter Ltd.
承包商：Engilaco
拼贴画：Fala 工作室
照片：Ricardo Loureiro

上图：阳光穿过窗扉射入室内，营造出了通透明亮的空间氛围。



这

座老房子是从一系列建于二十世纪的独幢住宅楼里被发现的，原本属于一个家庭，但它已经被遗弃了十几年。简而言之，这个项目就是将这座废墟改造成一幢拥有五间公寓套房的住宅单元，借此应对该地区逐步向高端社区发展所带来的变化。

厚实的花岗岩围墙被保存了下来，但内部结构却全部重建，只保留了轻量级的木质结构，而建筑内部的其他零碎破旧的部分，则被一系列尺寸几乎相同的公寓所取代。

建筑共有三层，其中一层和二层分别设置了两间公寓，而在顶层，结合坡屋顶的造型以及空间尺寸的限制条件，这里只设置了一间公寓。五间公寓的面积大小几乎一致，但在整体造型上却以狭长的矩形为主。

在每一间公寓套房中，都可以看到一面有着深蓝色调的模块化的墙，它采用胶合板制作，

并可自由开启，墙内隐藏着不同的功能单元：厨房、卫生间、橱柜。当第二次观察翻新后的内部空间时，便可以发掘出这五间公寓套房之间的联系及它们彼此之间的差异：它们虽在视觉系统和关系上保持了一致性，但却在一些细节、装饰和功能模块的几何造型上存在着差异，包括现有的窗户和屋顶在结构上的不同。

除了深蓝色的多功能墙体之外，原木色泽的地板结合天然石材组合拼贴出室内的又一大亮点。木质地板占据着大部分的地面，而天然石材的出场却总是那么的随机和任性，它会出现在厨房的台面、阶梯的表面、阳台的边沿，每时每刻都能带给人惊喜。而室内其余部分则采用留白的手法，建筑师将其留给未来的居住者，他们可以根据自己的喜好来修饰剩余的部分，在墙上挂一幅画，或者贴上自己喜爱的墙纸。

面向街道的外立面是对传统瓷砖的传统

利用，竟创造出戏剧化的效果。而两扇不同颜色的铁门，一红一蓝，尤其吸引人的视线。带着粗糙质感的水泥边框将两扇铁门串联起来，而同一面外墙上的窗户沿用了这种水泥边框，与零星点缀着红蓝几何色块的白色瓷砖组合出微妙的反差感，再加上对称的红蓝大门，让人不禁联想到小丑脸上用油彩描绘出来的幽默妆容。另外，粗糙的水泥线条，也让这幢翻新后的老房子同左右相邻的建筑产生了空间上的共鸣，使其不显得那么扎眼、那么特立独行。

下图及底图：建筑师对这幢破旧的老房子进行了翻新改造，使用了一红一蓝两扇铁门，这成为本案的特色之一，另外建筑师还对老房子后面的花园进行了梳理。

左下图：除了深蓝色的多功能墙体之外，原木色泽的地板结合天然石材组合拼贴出室内的又一大亮点。

